

TEALLO



„Auf welche Plattform gehst du, wenn du ins Kino willst?“ Auf Kino.de

„Und auf welche Plattform gehst du, wenn du ins Theater willst?!

CEO



NURAN DAVID CALIS

CIO



KARNIK GREGORIAN

„WIR GLAUBEN AN TEALLO – AN
DIE ANZIEHUNGSKRAFT, AN DEN
NUTZEN, AN DEN WERT FÜR DIE
THEATERWELT“



NURAN DAVID CALIS
Gesellschafter



BETTINA WALTHER
Gesellschafterin



DAVID HADDA
Gesellschafter

- 140 Öffentliche Theater
- 220 Privattheater
- 100 Tourneetheater
- 150 Theater ohne festes Ensemble
- 83 Theaterorchester
- 28 Konzertorchester
- 8 Kammerorchester
- 22 Rundfunkorchester
- 20.000 Mitarbeiter im Bühnenstab
- 18.000 professionelle Orchestermusiker
- 50 Theaterverlage
- 25.000 professionelle Theaterschauspieler
- 126.000 Theateraufführungen
- 35.000.000 Theater- und Konzertbesucher
- 700 Million Euro Umsatz



**Der Weg zu TEALLO führt über Suchmaschinen.
TEALLO verbindet Kulturinstitutionen, Kunstschaffende und Theatergänger.**

Jährlich werden in den 14 größten Städten Deutschlands, an 37 Häusern in der Sparte Schauspiel, in den online relevanten Unterkategorien Vollpreiskarten, Schüler-/Studierendenkarten und Rabattkarten rund 47 Mio. Euro eingenommen.

Geht man davon aus, dass 25% der Tickets online gekauft werden, ergibt sich ein Marktvolumen von 11,75 Mio. Euro.

Abhängig von der Marktdurchdringung von TEALLO bei Online-Verkäufen und der durchschnittlichen Beteiligung an jedem verkauftem Ticket, ergeben sich folgende Szenarien:

Marktdurchdringung	30%	20%	10%
ergibt Umsatz TEALLO in Euro	3.525	2.350	1.175
TEALLO Jahresumsatz bei Fee von 8%	282.000	188.000	94.000
TEALLO Jahresumsatz bei Fee von 5%	176.250	117.500	58.750
TEALLO Jahresumsatz bei Fee von 3%	105.750	70.500	35.250

WEITERE MODELLE

Rabattplattform für nicht ausverkauften Vorstellungen der Sparte Schauspiel

Werbeeinnahme von Theatern

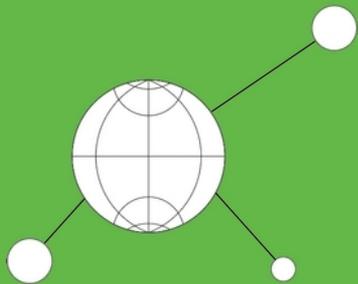
Lizenzgebühren der Bühnen

Werbeeinnahmen von Unternehmen

TEALLO DIE ESSENZ, DAS STÜCK

DIE COMMUNITY-
UND SERVICE-
PLATTFORM IN DEN
DARSTELLENDE
KÜNSTEN

TEALLO verbindet als Marktplatz und soziales Netzwerk in den darstellenden Künsten Kulturinstitutionen, Kunstschaffende und Theatergänger.



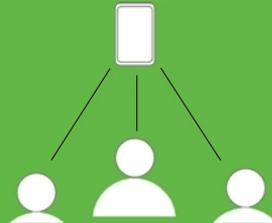
Dabei bietet TEALLO einen klar strukturierte und personalisierte Informationen, die über das Smartphone jederzeit und überall abrufbar sind.



Neben kostenlosen Inhalten, stellen werthaltige und kostenpflichtige Dienste sowie online Ticket-Verkäufe die Einnahmequelle von TEALLO dar.

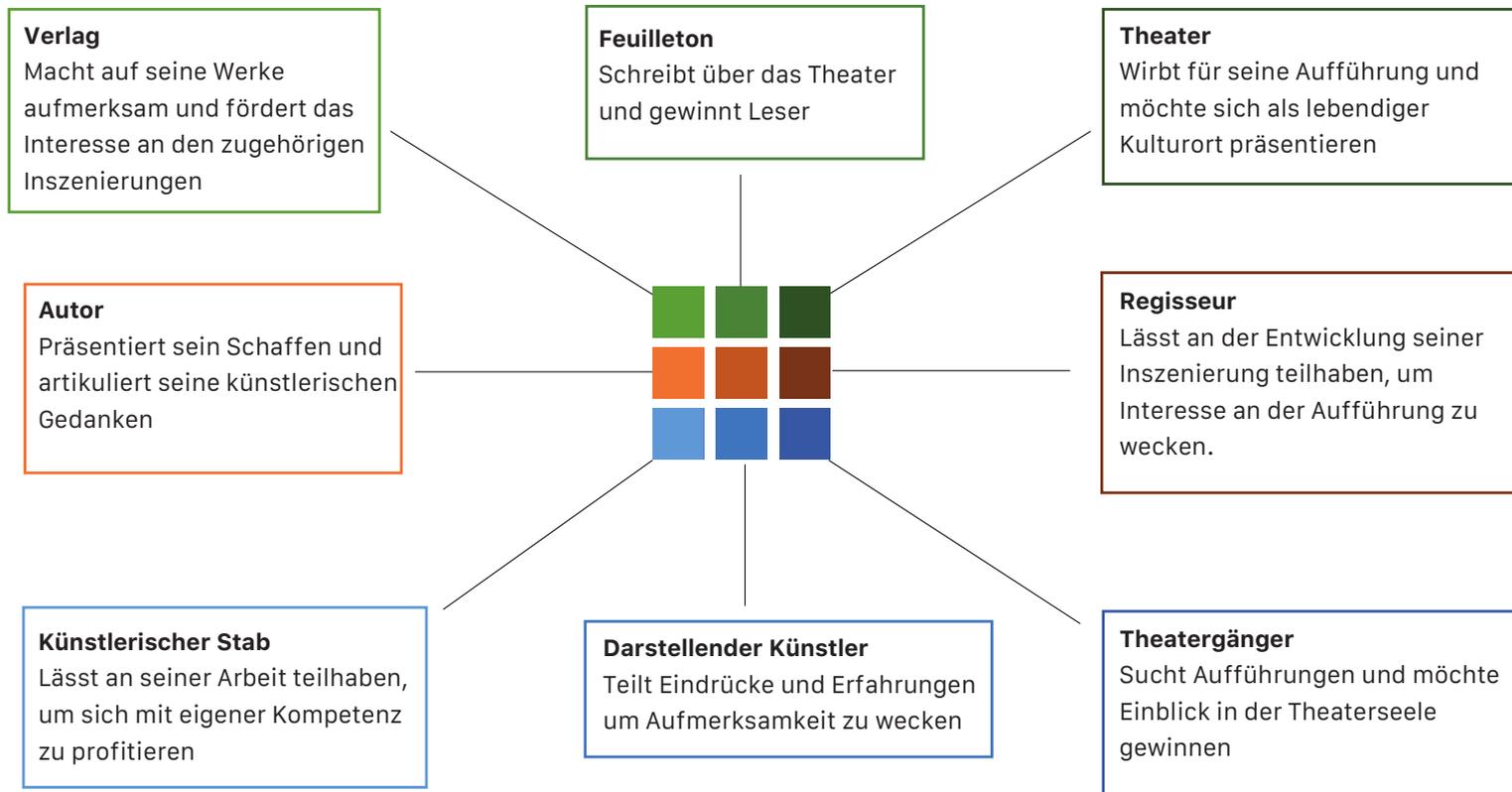


Die Grundlage bildet die Verknüpfung von Daten zu Theaterangeboten als auch die Präferenzen von Theatergängern und Aktivitäten auf der Plattform. Eine Synergie mit Hotel-Portalen und Reiseunternehmen.

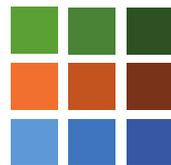


TEALLO VERBINDET

KULTURINSTITUTIONEN, KUNSTSCHAFFENDE UND THEATERGÄNGER



FÜR DIE BEGLEITUNG KÜNSTLERISCHEN SCHAFFENS,
DIE VERMARKTUNG VON KULTUR UND FÜR
THEATERBEZOGENE MEHRWERTDIENSTE



TEALLO

Das TEALLO-Gedächtnis
Theatermomente bewahren

Verlag	Profil
	Inhalt
Veranstalter	Profil
	Besetzung
	Stab
Theater	Profil
	Zeit/Ort
	Spielpläne
	Online -Tickets
	Rabatt-Angebote
Autor	Profil
	Bibliografie
Produzent	Profil
	Repertoire
Regisseur	Profil
	Repertoire
Stab	Profil
	Repertoire
Darsteller	Profil
	Repertoire
	Aufführungen

SACHLICHE INFORMATIONEN ZU WERKEN, INSZENIERUNGEN UND VORSTELLUNGEN BILDEN AUF **TEALLO** DIE GRUNDLAGE DES AUSTAUSCHS

TEALLO bietet die Plattform sich und seine Angebote mit spezifischem Bezug zur Theaterwelt darzustellen

- Eigenes Profil darstellen
- Kulturangebote darstellen
- Künstlerische Kompetenzen und Erfahrungen darstellen

TEALLO bietet Recherchefunktionen, um diese Informationen für Theatervolk und Theaterfreunde leicht zugänglich zu machen.

LICHT + TON MACHEN EINE VORSTELLUNG
AUF DER BÜHNE LEBENDIG, AUF **TEALLO**
SIND ES DIE GETEILTE ERLEBNISSE UND
GEDANKEN!

Verlag	Profil
	Ankündigungen
Theater	Profil
	Ankündigungen
Autor/ Regisseur	Profil
	Erlebnisse
	Gedanken
Künstler/Stab	Profil
	Erlebnisse
	Gedanken
Theatergänger	Interessen
	Kritiken
	Gedanken

Über TEALLO ...

- ...teilen Künstler, Stab und künstlerische Leitung ihr Wirken
- ...kommunizieren Institutionen in der Breite oder an ganz spezifische Zielgruppen in der Theaterwelt
- ...teilen Theatergänger ihre Gedanken und geben ihr Feedback an die Kulturschaffenden

Durch diese lebendigen Inhalte entsteht auf TEALLO eine eigene Dynamik, eine eigene Theaterwelt.

Abonnement	Theater
	Verlage
	Vermarkter
	Künstler
	Stab
	Autoren
	Produzenten
	Regisseure
Kontaktdienste	Casting
	Nachrichten
	Kontakt
Vermarktungs- dienste	SEO Optimierung
	News-Targeting
Zahlungsdienste	Tickets
	Digitale Inhalte
Datendienste	Analyse
	Archive

WERTHALTIGE DIENSTE SIND DIE EINNAHMEQUELLE VON **TEALLO**, MIT KONKRETEM NUTZEN FÜR DIE THEATERWELT

TEALLO ist für den Theatergänger kostenlos und bietet auch den anderen Mitwirkenden kostenlose Basisdienste.

TEALLO verdient durch:

- Teilnahmegebühren institutioneller Teilnehmer und Fachteilnehmer (Darsteller, Stab, Leitung)
- Mehrwertdienst für die verschiedenen Gruppen von Mitwirkenden

DARSTELLENDEN KUNST IST VERGÄNGLICH,
TEALLO SPEICHERT EINEN DATENSCHATZ AUS
EINDRÜCKEN, GEDANKEN UND INTERAKTIONEN ZU
INSZENIERUNGEN

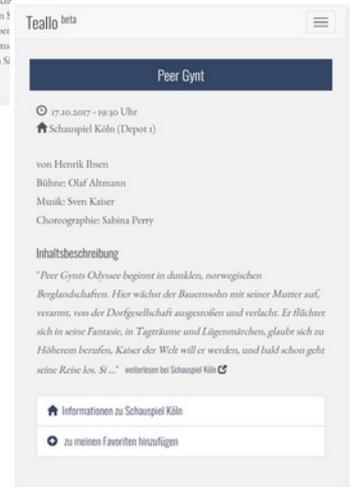


TEALLO MACHT DAS SMARTPHONE DURCH EINE APP ZUM DIALOGMEDIUM IN DER THEATERWELT.

„KLAR IN DER SPRACHE,
EINFACH IN DER BEDIENUNG!“

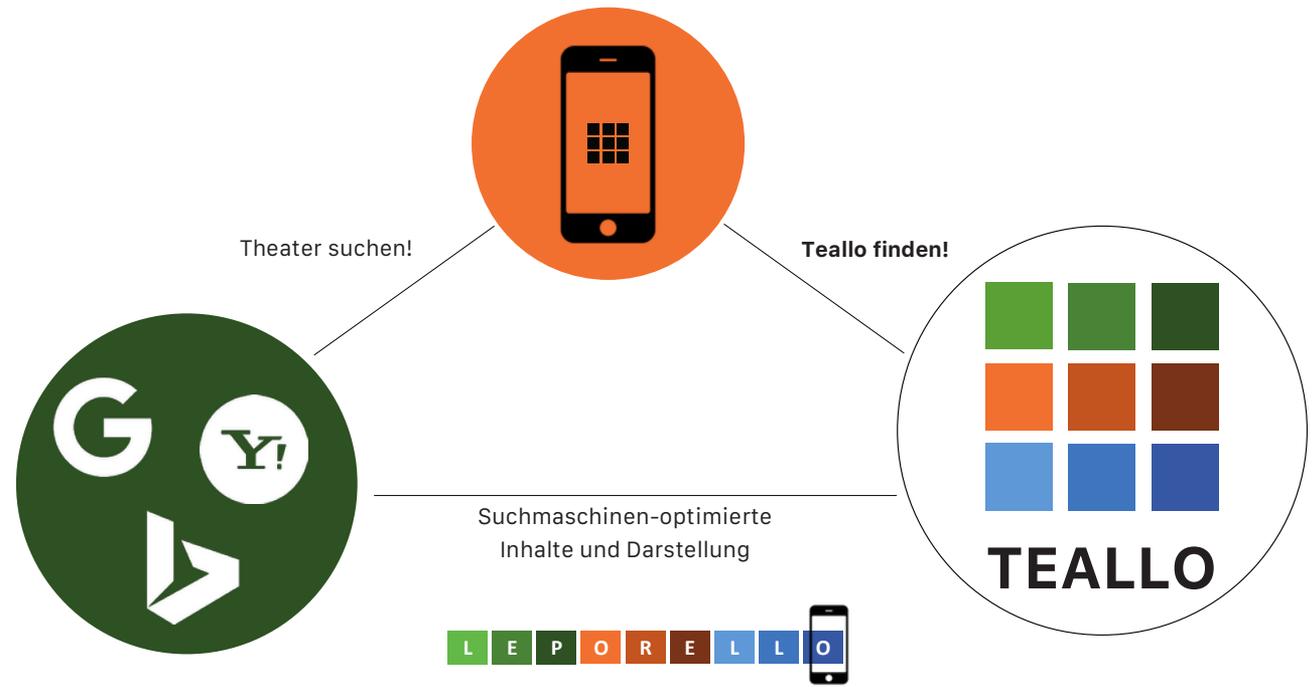
Die Oberfläche von TEALLO folgt einem "Mobile First"-Ansatz: Darstellung, Bedienung und Technologie sind optimiert für den Einsatz auf dem Smartphone.

Dadurch wird TEALLO zum Begleiter – immer zur Hand, um aktuelle Angebote zu suchen, immer zur Hand um lebendige Inhalte zu teilen.

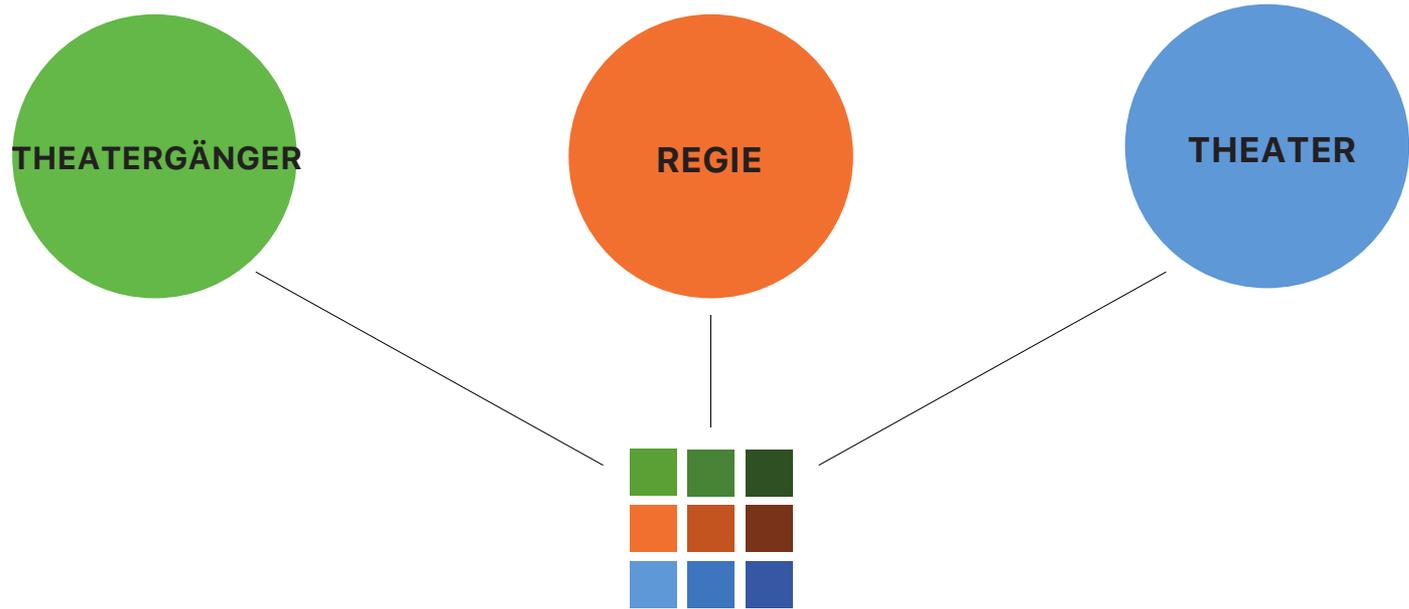


FÜHRT INITIAL ÜBER SUCHMASCHINEN

DIE OPTIMIERTE AUFBEREITUNG DER INHALTE,
LEITET INTERESSENTEN ZIELSICHER IN DIE DIGITALE
THEATERWELT VON **TEALLO**



DAS TEXTBUCH ZEIGT AUF,
WIE NUTZER MIT DER PLATTFORM
INTERAGIEREN, WIE NUTZEN UND WERT
KONKRET ERZEUGT WERDEN



Siehe exemplarische
Anwendungsfälle im Anhang



DIE WELT DER MIT DER

DARSTELLENDEN KÜNSTE DIGITALEN WELT

Teallo - Mein Kulturportal
für Deutschland, Österreich und die Schweiz

Herzlich willkommen, Richard Alan Herz!

- Programm
- Dialog
- Favoriten
- Orte
- Inszenierungen
- Menschen
- Mein Profil

Abmelden...

Teallo ist Ihr Kulturportal mit den Spielplänen deutschsprachiger Theater in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Planen Sie Ihren Theaterbesuch, speichern Sie Ihre Favoriten und bleiben Sie auf dem Laufenden rund um Ihr Theater. Holen Sie sich aktuelle Vorschläge für Ihren nächsten Theaterbesuch und begleiten Sie Kulturschaffende auf ihrer Reise in der Theaterwelt.

Teallo beta

Spielplan

Land: Alle | Region: Alle | Stadt: Alle

Datum: 17.11.2017 | Textsuche: Suche...

17
Nov

Opernhaus Nürnberg
Die lustige Witwe
Operette in drei Akten von Franz Lehár
Opernhaus, 19:30 Uhr
[zu meinen Favoriten hinzufügen](#)

Komische Oper Berlin
Pelléas et Mélisande
Claude Debussy
Komische Oper, 19:30 Uhr
[zu meinen Favoriten hinzufügen](#)

Teallo beta

Peer Gynt

🕒 17.10.2017 - 19:30 Uhr
🏠 Schauspiel Köln (Depot 1)

von Henrik Ibsen
Bühne: Olaf Altmann
Musik: Sven Kaiser
Choreographie: Sabina Perry

Inhaltsbeschreibung
"Peer Gynts Odyssee beginnt in dunklen, norwegischen Berglandschaften. Hier wächst der Bauernsohn mit seiner Mutter auf, verarmt, von der Dorfgesellschaft ausgestoßen und verlacht. Er flüchtet sich in seine Fantasie, in Tagträume und Lügenmärchen, glaubt sich zu Höherem berufen, Kaiser der Welt will er werden, und bald schon geht seine Reise los. Si ..." [weiterlesen bei Schauspiel Köln](#)

[Informationen zu Schauspiel Köln](#)
[zu meinen Favoriten hinzufügen](#)



NURAN DAVID CALIS

Nuran David Calis ist Autor, Regisseur, Gesellschafter und CEO der SterntalerFilm GmbH.

TEALLO ist auch eine social-media Plattform bei dem sich die kreativen Autoren Regisseure, Bühnenbildner, Schauspieler vernetzen und sich mit ihrem Publikum austauschen können. Darüber hinaus verschiebt TEALLO die eingefahrene Machtstrukturen in der Theater und Opern Welt, in dem es die kreativen mit ihren Werken zusammen mit ihren Verlage/ Agenturen in den Mittelpunkt rückt. TEALLO als virtuelles Theater?! Als ein virtuelles Opernhaus?! Gerade in dieser Zeit ist das ein wichtiger Punkt, um auch kurzfristig diese Krise zu bewältigen. Partizipationen, direkte Honorare, losgelöst von nur "einem" Abspielort, der Institution Theater oder Oper, ermöglicht die TEALLO Plattform über verschiedene Fenster, Autoren, Regisseure und Schauspieler direkt ihr Publikum zu finden. Das Publikum hat direkten Kontakt zum Urheber, der mit Hilfe einer Bezahlschranke Zugang zu den kreativen Contents hat. So wie "Spotify" eine Plattform für die Musik geworden ist. Oder "Netflix"/ "Amazon Prime" für die Filmbranche. Der Theaterbranche fehlt so eine Plattform. TEALLO könnte das NETFLIX oder SPOTIFY für die Theater und Opern Welt sein. TEALLO will bei der dieser Entwicklung mit dabei sein und sie von der spitze aus maßgeblich auf einen hohen professionellen Niveau Gestalten.



Karnik Gregorian

Karnik Gregorian ist Journalist, Regisseur und Projektentwickler von digitalen Plattformen.

TEALLO verbindet das analoge Theatererlebnis mit dem digitalen Leben der Zuschauer. Als Kulturplattform bietet es den Usern die Möglichkeiten sich aktuell, unkompliziert, fundiert, schnell und interaktiv über neue Inszenierungen zu informieren, sich mit Kreativen und anderen Usern auszutauschen und so das Theater und die Oper neu zu entdecken.

Damit bietet TEALLO einen neuen und direkten Zugang zu den Inszenierungen der Theater- und Opernhäuser, die den Usern zielgerichtet attraktive Ticketangebote machen können, die über einen einmaligen Besuch einer Aufführung hinausgehen. Gleichzeitig können sich die User selbst Packages zusammenstellen, wenn sie z.B. ein Wochenende in einer anderen Stadt verbringen, oder von Theater- oder Opern-Experten kuratierte Tipps über neue Inszenierungen bekommen, die sie über die üblichen Wege nicht kennengelernt hätten.





BETTINA WALTHER

Bettina Walther ist Verlagsleiterin beim S.Fischer Verlage Theater und Medien.

TEALLO bietet Kombination aus digitalem und analogem Abo für ein virtuelles Theater.

Analog zu einem Zeitungsabo, wo ich die Papiaerausgabe täglich im Briefkasten habe und gleichzeitig auf die digitale Version zugreifen kann, wird es sicher Abos geben, bei denen ich wählen kann, ob ich ins Theater gehe, oder mir den Live-Stream anschau. Damit ich mich aber als Abonnent vom Schauspiel Frankfurt nochmal Extra bei den Münchner Kammerspielen anmelden, kann mir TEALLO einen Zugang zu allen Abos der Theater bieten. Also gegen einen Aufpreis kann ich mir dann aber auch den Livestream einer Vorstellung an den Münchner Kammerspielen ansehen.

Der Vorteil für den Zuschauer und für Theater :
TEALLO eine zentrale App, in der ich mich in alle Theatervorstellungen einloggen kann, meine Zahlungsinfos hinterlege und dort zentral bezahle.



DAVID HADDA

David Hadda ist Jurist und CEO der Turbukultur Film Produktions-GmbH in Berlin.

TEALLO erweitert die Theatererfahrung. Stücke, Werke etc. werden auf Teallo verlängert, teilweise exklusiv für online aufbereitet. Weitere Möglichkeiten, um mit digitalen Erzähl- und Aufführungsformen zu experimentieren. Labor für Innovation und junge Talente.

Das Google für die Theaterwelt und mehr. Alle Infos, Hintergründe und News aus der Theater- und Bühnenwelt gibt es auf Teallo. Doch Teallo ist auch ein Think Tank für die Branche. Teallo zeigt, welche Transformation das Theater gerade erlebt und welche Chancen sich durch die Digitalisierung auch in Krisenzeiten ergeben können.



TEALLO/Impressum

CEO NURAN DAVID CALIS

nuran.david.calis@teallo.de

CIO KARNIK GREGORIAN

karnik.gregorian@teallo.de

PREYSINGSTRASSE 24
81667 MÜNCHEN

Amtsgericht München HRB 251358

<https://www.instagram.com/teallo.de/>

<https://www.teallo.de/web>

